

## **Información para productores, organizadores y técnicos de iluminación**

### **NOTAS:**

- 1.** La Sala Zitarrosa habilitará el material de iluminación disponible según el tiempo de montaje, desde el ingreso de los artistas y respectivos técnicos al espacio. El enfoque y programación deberán estipularse en ese tiempo de trabajo.
- 2.** El Productor de aquellos espectáculos que tengan necesidades especiales o condiciones de iluminación particulares, que excedan lo estipulado ya sea agregar material o modificar ubicación de luminarias de piso; deberá ponerse en contacto con un mínimo de 1 mes de anticipación con el equipo técnico de iluminación a efectos de analizar la viabilidad de la propuesta.
- 3.** Cada espectáculo debe tener un operador de luces propio que contará con la asistencia de un técnico referente de la sala durante el montaje y espectáculo. La posibilidad de que opere un técnico de la sala debe ser planteada y argumentada por el productor por escrito, quedando sujeta su aprobación a la consideración del director de Sala y del equipo técnico. En tal caso se proveerá de una ejecución básica de la iluminación para el espectáculo.
- 4.** Téngase en cuenta que el tiempo de montaje del sistema de luces dependerá de cuán compleja sea la puesta escenográfica y el armado de sonido y que, por tanto, es aconsejable planificar puestas viables, acordes al corto tiempo disponible.

### **Iluminación**

*iluminacionsalazarrosa@gmail.com*

Inés Iglesias  
Mauricio Peinado  
Diego Viera