

SISTEMA DE SONIDO SALA ZITARROSA

CONSOLA, INTERFASE Y CONTROL

- Yamaha CL-3 (Digital)
- Yamaha Rio 3224 (32 canales - Protocolo "Dante")
- Yamaha RI8
- Controlador DAS/XTA

SISTEMA F.O.H.

- 2 Meyer UPA-2P Biamp.
- 2 Meyer UPA-1 Biamp.
- 2 Meyer 650P (SubLow)
- 2 JBL Eon 510 (Retardo Bajo Tertulia)
- 2 JBL PRX-715 (Retardo Tertulia)

SISTEMA DE MONITORES

- 8 JBL PRX-712
- 2 JBL PRX-715
- Consultar por mayor disponibilidad

MICROFONOS Y D.I.

- Shure SM58 (12)
- Shure SM57 (6)
- Shure SM-81 (4)
- Shure Beta 58 (4)
- Shure Beta 57 (4)
- Shure Beta 98H/C (4)
- Shure Beta 52 (1)
- Shure Beta 91A (2)
- AKG D-112 (1)
- Sennheiser e904 (1)
- Sennheiser e906 (2)
- Sennheiser e609 (1)
- Sennheiser e614 (5)
- Sennheiser e604 (4)
- Sennheiser e835 Inalámbricos de mano (4) + BASES ew100/Gen.3
- Sennheiser de Vincha ME3-ew (4) + BASES ew100/Gen.3
- D.I. Pasivas dbx DB10 (10)
- D.I. Activas BSS A-133 (6)
- Cables Canare con conectores Neutrik
- Jirafas medianas, cortas y de boom (AKG, etc.)

NOTA: PARA LAS EXTENSIONES ESCOLARES NO SE HABILITA TODO EL MATERIAL DISPONIBLE.

SISTEMA DE SONIDO

ESPACIO FELISBERTO HERNÁNDEZ

- Consola de mezcla Yamaha 01V96 (Habilitados: hasta 8 canales de entrada)
- 2 Cajas Acústicas Autoamplificadas JBL Eon 510 (sonido de sala y retorno)
- 3 Micrófonos Shure Beta-58 para voces
- 2 Micrófonos Shure Beta-57 (instrumentos varios)
- 3 Cajas Directas dbx (DI para instrumentos "de línea")
- Hasta 6 Jirafas tipo "boom"

NOTA: No se utilizan Monitores de Piso.

CONTACTO ÁREA SONIDO

Encargado de sonido:

Luis Restuccia
encargadosonido.sz@gmail.com

Asistente de sonido:

Carlos Lena

Asistente de escenario:

Ignacio Olivera

*Consultar a escenario.sz@gmail.com (Nicolás Souto) o
encargadosonido.sz@gmail.com (Luis Restuccia).*