

salazitarrosa

**EQUIPAMIENTO DE SONIDO
E ILUMINACIÓN HABILITADO PARA
CRECE DESDE EL PIE**

A continuación se detalla el equipamiento de audio disponible para **Crece desde el pie, música y cine para niñas, niños y adolescentes.**

Máximo de canales en consola: 20

Micrófonos para BATERÍA: máximo 4 (1 bombo, 1 redoblante, 2 aéreos, p. ej.)

Micrófonos para PERCUSIÓN: máximo 3 (2 dinámicos + 1 de condensador aéreo, p.ej.).

Líneas por CAJAS DIRECTAS: 1 por instrumento (p.ej. teclados, bajo, guitarras electroacústicas, computadoras, etc.) hasta un máximo de 6.

Micrófonos para amplificadores de guitarra eléctrica: hasta 2 canales máximo.

Micrófonos para VOCES: hasta 6 canales MÁXIMO con micrófonos dinámicos (Shure SM-58), o el mismo máximo combinando micrófonos dinámicos con inalámbricos Sennheiser (de mano -hasta 4-, o de vincha -hasta 4-). El productor proveerá 2 pilas alcalinas AA, nuevas en su "blister", por cada micrófono inalámbrico a ser utilizado.

Monitores: hasta 6 cuñas con un máximo de 6 mezclas diferentes.

NOTAS:

No es posible para Sala Zitarrosa habilitar más elementos, dado el escaso tiempo de montaje disponible para realizar la prueba de sonido y el trato responsable del material al que está obligado el personal.

La Producción de aquellos espectáculos que tengan necesidades especiales o que excedan lo estipulado, deberá ponerse en contacto con el Equipo Técnico a efectos de analizar la viabilidad de la propuesta, **ANTES DE FIRMAR EL CONTRATO** (como máximo 15 días antes de la fecha programada, simultáneamente con el envío del Rider de Canales y la Planta de Escenario).

Cada espectáculo debe tener un Operador/a de Sonido propio (es absolutamente indispensable que sea alguien idóneo en la tarea, capacitado para el manejo de nuestras instalaciones). La posibilidad de que opere un técnico de la Sala debe ser planteada y argumentada por la Producción, por escrito y con igual anticipación, quedando sujeta su aprobación a la consideración del Director de Sala Zitarrosa y del Equipo Técnico.

Las y los técnicos, asistentes, así como también las y los artistas, pueden ingresar a la Sala a partir de la hora 8:00 am.

Téngase en cuenta que el tiempo de montaje del sistema de sonido dependerá de cuán compleja sea la Puesta Escenográfica y que, por tanto, es aconsejable planificar puestas viables, acordes al corto tiempo disponible.

Se encuentran a disposición para las funciones de extensión escolar del programa Crece desde el pie los siguientes materiales de iluminación:

8 Robe Profile DL4S
8 Robe Robin 600+ LEDWash
14 par led 10w
2 minibrut LED
8 Sourcepar 575w CONTRA
6 Leko 10o FRENTE
6 Leko 19o con iris FRENTE
2 Leeko 26° PipeEND
1 Niebla Chauvet Hurrigan 4D (liquido al agua)
1 Command wing + fader MA Lighting

NOTAS:

La Sala Zitarrosa habilitará el material de iluminación disponible según el tiempo de montaje, desde el ingreso de los artistas y respectivos técnicos al espacio. El enfoque y programación deberán estipularse en ese tiempo de trabajo. Aquellos espectáculos que tengan necesidades especiales o que excedan lo estipulado deberán ponerse en contacto con el Equipo Técnico a efectos de analizar la viabilidad de la propuesta.

Cada espectáculo deberá tener un operador de luces propio que contará con la asistencia de un técnico referente de la sala durante el montaje y duración del espectáculo. La posibilidad de que opere un técnico de la sala debe ser planteada y argumentada por el productor por escrito, quedando sujeta su aprobación a la consideración del director de Sala y del equipo técnico. En tal caso se proveerá de una ejecución básica de la iluminación para el espectáculo.

Las y los técnicos de iluminación podrán ingresar a la Sala a partir de la hora 8:15 am

¡Muchas gracias por su tiempo y comprensión!