

Información para productores, organizadores y técnicos de iluminación

NOTAS:

1. La Sala Zitarrosa habilitará el material de iluminación disponible según el tiempo de montaje, desde el ingreso de los artistas y respectivos técnicos al espacio. El enfoque y programación deberán estipularse en ese tiempo de trabajo.
2. El Productor de aquellos espectáculos que tengan necesidades especiales o condiciones de iluminación particulares, que excedan lo estipulado ya sea agregar material o modificar ubicación de luminarias de piso; deberá ponerse en contacto con un mínimo de 1 mes de anticipación con el equipo técnico de iluminación a efectos de analizar la viabilidad de la propuesta.
3. Cada espectáculo debe tener un operador de luces propio que contará con la asistencia de un técnico referente de la sala durante el montaje y espectáculo. La posibilidad de que opere un técnico de la sala debe ser planteada y argumentada por el productor por escrito, quedando sujeta su aprobación a la consideración del director de Sala y del equipo técnico. En tal caso se proveerá de una ejecución básica de la iluminación para el espectáculo.
4. Téngase en cuenta que el tiempo de montaje del sistema de luces dependerá de cuán compleja sea la puesta escenográfica y el armado de sonido y que, por tanto, es aconsejable planificar puestas viables, acordes al corto tiempo disponible.

Iluminación
Inés Iglesias
Diego Viera