

CONSOLA, INTERFASE Y CONTROL

40 entradas analógicas disponibles/red Dante

- Yamaha CL-3
- Yamaha RIO3224 + Yamaha RI8
- Controlador DAS DSP-4080

(Hay Router, **no hay iPad**)

SISTEMA DE MONITORES

- 8 JBL PRX-712
- 2 JBL PRX-715
- Consultar por mayor disponibilidad

(No hay sistema para amplificar auriculares)

MICROFONOS Y D.I.

• Dinámicos

- Shure SM58 (12)
- Shure SM57 (5)
- Shure Beta 58 (4)
- Shure Beta 57 (4)
- Shure Beta 52 (1)
- Sennheiser e604 (clamp) (4)
- Sennheiser e904 (clamp) (1)
- Sennheiser e906 (2)
- Sennheiser e609 (1)
- AKG D-112 (1)

• D.I.

- D.I. Pasivas dbx DB10 (10)
- D.I. Activas BSS A-133 (6)

ESCENARIO

- Piano de cola: Bösendorfer Imperial 225 + banqueta
- Tarimas: 4x (20cm*0,8m*1,6m) - 8x (40cm*0,8m*1,6m) - 4x (60cm*0,8m*1,6m) + escalones
- Distribución de corriente Shuko y 3-en-línea
- Cables XLR Canare con conectores Neutrik / remotas de escenario
- Atriles de madera (5) y plegables (5)
- Jirafas medianas, cortas y de boom (AKG, K&M, etc.)

SISTEMA F.O.H.

- 2 Meyer UPA-2P Biamp.
- 2 Meyer UPA-1 Biamp.
- 2 Meyer 650P (SubLow)
- 2 JBL Eon 510 (Retardo Bajo Tertulia)
- 2 JBL PRX-715 (Retardo Tertulia)

CONSOLA DE MONITOREO (opcional)

- Behringer X32 + tarjeta X-Dante

(No montada previamente, pues perjudica al espacio de backstage y los accesos. Consultar con anticipación.)

• Condensadores

- Shure SM-81 (4)
- Shure Beta 91A (2)
- Shure Beta 87A (1)
- Shure Beta 98H/C (5)
- Sennheiser e614 (5)

• Inalámbricos (ew100/G3/rango A)

- De mano: Sennheiser e835 / SKM 100 (8)
- Vínchas: Sennheiser ME3-ew / SK100 (4)
- (Petacas SK100 adaptables a instrumento)
- Receptores: Sennheiser ew100/G3/A (8 total)

- Mic de Talkback en FOH (genérico)